



---

## **MATURITNÍ TÉMATA Z DĚJIN HMOTNÉ KULTURY** (Dějiny užitého umění a Dějiny umění a kultur)

**Termín: jaro, podzim 2024**  
**Obor: 82-48-L/01 Starožitník**

1. A) Pravěk  
B) Základní pojmy užitého umění a uměleckého řemesla
2. A) Umění starověkého Egypta, Mezopotámie  
B) Druhy užitého umění a uměleckých řemesel
3. A) Umění starověkého Řecka  
B) Ornament a dekor a výtvarné a fotografické techniky
4. A) Starověký Řím  
B) Výzkum užitého umění a řemesel
5. A) Křesťanská antika a raný středověk  
B) Zásady ochrany užitého umění a řemesel, preventivní konzervace
6. A) Románský sloh  
B) Identifikace a popis předmětu užitého umění a řemesel, zásady evidence
7. A) Gotický sloh  
B) Užité umění a umělecké řemeslo starověku
8. A) Raná renesance  
B) Užité umění a umělecké řemeslo středověku
9. A) Vrcholná renesance a manýrismus  
B) Užité umění a umělecké řemeslo baroka
10. A) Baroko v Itálii  
B) Užité umění a uměleckého řemesla 19. Století
11. A) Baroko mimo Itálii  
B) Užité umění a umělecké řemeslo 20. Století
12. A) Klasicismus, romantismus, realismus  
B) Keramika a porcelán



13. A) Impresionismus a postimpresionismus  
B) Sklo
14. A) Secese a symbolismus  
B) Nábytek, hodiny a hodinky, hračky
15. A) Fauvismus a expresionismus  
B) Kovy, zbraně, cín
16. A) Futurismus a kubismus  
B) Drahé kovy, drahé kameny, šperky
17. A) Dadaismus a surrealismus  
B) Textil a organické hmoty
18. A) Nefigurativní malířství (neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, abstraktní expresionismus, op-art, ...)  
B) Lidové umění a řemeslo
19. A) Výtvarné směry 2. poloviny 20. století (pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, landart, nová figurace, ...)  
B) Mimo evropské užité umění a řemeslo
20. A) Architektura 20. století  
B) Muzejní sbírky užitého umění a uměleckých řemesel

Vypracovala: Mgr. Darina Šumová

Schválila: Ing. Radmila Sosnová  
ředitelka školy