



**Maturitní zkouška z předmětu Dějiny umění**  
**Ústní zkouška profilové části**  
**Obor 82 – 41 – M/11 Design interiéru**  
**Školní rok: 2023/2024**

**1. Pravěk**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) významné památky

**2. Umění starověkého Egypta, Mezopotámie**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) významné památky

**3. Umění starověkého Řecka**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) architektura, sochařství, malířství, užité umění

**4. Starověký Řím**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) architektura, sochařství, malířství, užité umění

**5. Křesťanská antika**

- a) periodizace, obecná charakteristika, významné události
- b) významné památky

**6. Umělecké památky v Brně**

- a) charakteristika
- b) významné památky

**7. Románský sloh**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) významné památky

**8. Gotický sloh**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) významné památky

**9. Raná renesance v Itálii**

- a) charakteristické rysy
- b) hlavní představitelé



### **10. Vrcholná renesance a manýrismus**

- a) charakteristické rysy
- b) hlavní představitelé

### **11. Renaissance v ostatní Evropě**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) hlavní představitelé (architektura, sochařství, malířství)

### **12. Nejvýznamnější památky na našem území od doby románské po renesanci**

- a) periodizace, charakteristika
- b) hlavní představitelé, významné památky

### **13. Baroko v Itálii**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) hlavní představitelé

### **14. Baroko mimo Itálii**

- a) periodizace, charakteristika
- b) hlavní představitelé

### **15. Typické znaky slohových proměn od doby románské po rokoko**

- a) periodizace a znaky jednotlivých slohů
- b) významné památky jednotlivých slohových období

### **16. Klasicismus, romantismus, realismus**

- a) periodizace, obecná charakteristika
- b) hlavní představitelé

### **17. Impresionismus a postimpresionismus**

- a) charakteristika
- b) hlavní představitelé

### **18. Secese a symbolismus**

- a) periodizace, charakteristika
- b) hlavní představitelé

### **19. Fauvismus a expresionismus**

- a) obecná charakteristika
- b) hlavní představitelé

### **20. Futurismus a kubismus**

- a) obecná charakteristika
- b) hlavní představitelé



**21. Dadaismus a surrealismus**

- a) charakteristika
- b) hlavní představitelé

**22. Nefigurativní malířství (neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, abstraktní expresionismus, op-art, ...)**

- a) charakteristika
- b) hlavní představitelé

**23. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století (pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, landart, nová figurace, ...)**

- a) charakteristika
- b) hlavní představitelé

**24. Architektura a design 1. pol. 20. století**

- a) charakteristika
- b) hl. představitelé, významné památky

**25. Architektura a design 2. pol. 20. století**

- a) charakteristika
- b) hl. představitelé, významné památky

Vypracovala: Mgr. Darina Šumová

Schválila: Ing. Radmila Sosnová v.r.  
ředitelka školy



**STŘEDNÍ ŠKOLA  
A VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA**  
TRADIČNÍCH ŘEMESEL S.R.O.

---