

## Historie školy

V roce 1964 bylo založeno Střední učiliště stavební Brno, v roce **1993** došlo ke změně zřizovatele a k stavebním oborům přibýly obory služeb (včetně **Uměleckého kováře, Uměleckého truhláře a řezbáře**). Dochází tak ke vzniku **Středního odborného učiliště tradičních řemesel**.

Škola jako první začala s výukou výstavby suchých technologií ve spolupráci s firmou Knauf. Stali jsme se zakládajícím členem cechu sádkartonařů. Ve spolupráci s Národním divadlem Praha vnikl nový obor **Vlásenkář - maskér**. V minulosti bývaly úspěšné některé obory, o které už dnes není zájem, např. obor Keramik, Kameník.

Jako první v Brně jsme otevřeli obor **Kosmetické služby** a následně obor **Kadeřník**. Žáci předvádějí své umění na přehlídkách a ve spojení s vlásenkářkami pořádají různá představení pro školy. Naše škola je pravidelně zvána městskými částmi, školami i obcemi v okolí Brna na prezentace uvedených řemesel. Výtvarné práce našich žáků bývají pravidelně vystavovány například v areálu kláštera Rosa coeli.

Ani naši žáci oboru **Kuchař – číšník** nezůstávají pozadu. Kromě soutěží v rámci ČR se pravidelně účastnili jako jediní zástupci z České republiky mezinárodní soutěže v Chorvatsku, kde získávali výborná umístění. Další obory, které doplňují pestrou nabídku, jsou **Truhlář** a **Elektrikář**.

V současné době se naše škola pyšní oborem **Design interiéru**, jenž je určen kreativním žákům, kteří jsou po absolvování studia schopni navrhnout celý interiér. Třídy designérů většinou doplňují studenti oboru Design starého umění. V současnosti významně investujeme do technologického vybavení ateliérů oboru Design interiéru. Do polytechnického ateliéru byl zaveden CO2 laserový řezací a gravírovací plotr, 3D tiskárna a 2D/3D CNC frézka. Cílem vybavení polytechnického ateliéru je naučit studenty pracovat s moderními, počítačem řízenými stroji. V rámci počítačové grafiky studenti pracují v programech SketchUp a AutoCAD. Studenti mají k dispozici profesionální renderovací a vizualizační stanice, včetně možnosti používat kvalitní zařízení pro virtuální realitu. V praktickém vyučování se studenti oboru Design interiéru učí pracovat i se základní řadou výrobních strojů používaných v nábytkářské výrobě. Všechny technologie se v průběhu studia prolínají a uplatňují v rámci plnění jednotlivých výukových projektů.

Moderní technologie se tak propojují s tradičními obory a přispívají k jejich atraktivnosti pro mladé lidi, kteří stojí na začátku své profesní kariéry.